JOURNÉE D'ÉTUDE

STYLES DE FÉMINITÉ

PROGRAMME matinée

8h45 — Accueil

9h - 11h — Panel 1 : Les espaces d'incorporation des styles de féminité

Collectif Danses à deux* : Quand les danses (dé)font le genre : analyser la construction et la reconfiguration des féminités à l'aune des danses à deux.

Léa Gogniat (Univ. Paris 1 Panthéon-Sorbonne, CESSP, CIAMS) : *« Restez belles même en souffrance ! »*. Normes de performance, socialisations corporelles et hiérarchisation des styles de féminité comme terrain propice à la violence sexuelle dans le sport.

Isabelle Moro (Univ. Rennes 2, CREAD) : Se déplacer d'un métier "féminin" vers un métier "masculin" : des styles de féminité remis en question ? Le cas des femmes préparationnaires du concours de personnel de direction d'établissement scolaire public de second degré.

Marion Flécher (Univ. Paris Nanterre, IDHES, CEET) : Performances plurielles des féminités dans la Tech : entre adaptation, subversion et incorporation des masculinités dominantes.

Discussion : Shirine Abdoul Carime (EHESS, CESSP, IRIS) et Camille Masclet (CNRS, CESSP).

11h - 11h15 — 

11h15 - 13h — Panel 2 : Styles de féminité et enjeux de distinction

Emersende Stéphan (Univ. de Nantes, CENS) : Les faux ongles des agentes de service en EHPAD : une stratégie de distinction ?

Tom Beurois (UPPA, Citeres, TREE), **Fanny Hugues** (Univ. Clermont Auvergne, LESCORES) : *« Les boîtes de conserve, c'est du dépannage, je préfère une soupe fraîche »*. Construire un style de féminité économe par le travail alimentaire chez les femmes précarisées.

Louise Rautureau (Univ. Paris Cité, Ifpo, LCSP, CEDREF) : Être femme et dirigeante en Jordanie : un style de féminité élitiste.

Discussion : Emma De Andreis (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, CESSP, CMH) et Eve Meuret-Campfort (CNRS, CENS).

PROGRAMME après - midi

13h - 14h30 — 🍽

14h30 - 17h — Panel 3 : Les styles de féminité dans la relation d'enquête

Margaux Rolland (Univ. Bourgogne Franche-Comté, CESAER, Triangle) : *« Tu nous fais trop rire avec ton mulet ! »* Retours réflexifs sur les effets d'enquête liés à la rencontre entre styles de féminité de l'enquêtrice et des enquêtées.

Laura Poulet (Univ. d'Artois, Textes & Cultures, Cresppa-CSU) : Complicité de genre en terrain sportif : les dessous d'un enjeu scientifique.

Jeanne Goudinoux (EHESS, CESSP) : Devenir cheftaine chez les Scouts. Stratégie de présentation de soi au sein de la jeunesse bourgeoise catholique.

Elsa Coutaux-Bouscary (ENS-EHESS, CMH), **Maya Guerrand** (Univ. Paris Dauphine, IRISSO, CMH), **Anouk Martin** (Université Paris 8, Cresppa) : Se féminiser pour enquêter. Le travail esthétique et émotionnel de la recherche chez les classes supérieures.

Mathilde Barbier (EHESS, IRIS) : Des corps en présence. La prise en compte de la dimension corporelle de la relation d'enquête.

16h - 16h15 — Pause

Discussion : Emmanuel Beaubatie (CNRS, CESSP) et Anaïs Lehmann (Univ. Paris 8, Cresppa-CSU, CMH).

17h - 17h15 — Conclusion de la journée

*Collectif Danses à deux (François Féliu (CNRS/CMW), Carine Guérandel (CeRIES, Université de Lille), Aurélia Mardon (CLERSÉ, Université de Lille), Charlotte Parmantier (CERLIS, Université Paris Cité), Amélie Pouillaude (CNRS/CMW, Université de St-Étienne), Julie Thomas, (CMW, Université de St-Étienne)

cesSp Centre Maurice Halbwachs Cresppa